

国際シンポジウム Colloque international ラフカディオ・ハーンの足跡をたどって Sur les traces de Lafcadio Hearn

日時：2025年6月8日（日）13:00-17:00

Date : Le dimanche 8 juin 2025, 13h00-17h00

場所：富山大学人文学部第6講義室

Lieu : Salle 6, Faculté des Lettres et des sciences humaines,
Université de Toyama

13:00-14:00 ラウンド・テーブル Table ronde

「ラフカディオ・ハーンと私」 « Lafcadio Hearn et moi »

中島淑恵 Toshié NAKAJIMA

福島亮 Ryo FUKUSHIMA

シャルル・シール Charles Sheel (Université des Antilles)

ルイ ソロ・マルティネル Louis Solo Martinel

14:00-15:00 舞踊パフォーマンス「雪女」龍舎&雪狐

Performance de danse « Yuki-onna », Ryusha et Yukiko

15:15-15:45 Conférence 1 : Lafcadio Hearn est-il doudouiste ?

Réflexion sur l'ambiguïté de sa place chez Aimé Césaire

講演1:ラフカディオ・ハーンはドゥドゥイストか？

——エメ・セゼールの両義的なハーン評価をめぐって

Ryo Fukushima 福島亮 (Université de Toyama, 富山大学)

15:45-16:15 Conférence 2 : La réception de Lafcadio Hearn en Martinique

講演2:マルティニクにおけるラフカディオ・ハーンの受容

Charles Sheel シャールル・シール

(Université des Antilles, アンティュー大学)

16:15-16:45 Conférence 3 : IA ou les perspectives d'une peinture magnifiée et
sublimée du fantastique

Ma version illustrée par l'IA des contes de Lafcadio Hearn

講演3: AI、美化され昇華された幻想画の視点

ラフカディオ・ハーンの物語をAIでイラスト化した試作

Louis Solo Martinel ルイ ソロ マルティネル

(Université Waséda, 早稲田大学)

16:45-17:00 総括 Conclusions

使用言語：日本語・フランス語（通訳付） Langues : japonais, français(tradution)

予約不要。直接会場にお越しください。 Rendez sur place sans réservation

問合先：富山大学人文学部中島研究室 (toshie@hmt.u-toyama.ac.jp)