

# 改訂増補版 アメリカ映画に見る黒人ステレオタイプ

—『国民の創生』から『ブラックパンサー』まで

目次

\* 赤文字は新規加筆分

はじめに / 本書の内容と使い方 / 本書を使って授業をされる方へ

〈基礎編〉 トム、マミー、クーンとピッカニーニー、ムラトー、そしてバック

## 第 1 部 アメリカ映画における黒人ステレオタイプの発生と発展

### 第 1 章 ミンストレル・ショーと映画の黒人ステレオタイプ

●はみだしコラム● レポート・卒論にお薦めの映画は？

### 第 2 章 アメリカ黒人ステレオタイプと歴史的背景

1 奴隷制度と「人種の線引き」の始まり—植民地時代から南北戦争まで / 2 南北戦争後の白人の「反撃」と表面化する黒人差別—南北戦争終結から 19 世紀後半 / 3 目覚めた人権意識と映画の役割—第一次世界大戦から 1920 年代 / 4 「映画製作倫理規定」が選んだ黒人の役どころ—1930 年代から 40 年代 / 5 第二次世界大戦とプロパガンダ映画—第二次世界大戦当時 / 6 巧妙化する差別と映画に見る「理想の黒人像」—第二次世界大戦後 / 7 激化する黒人運動と新しい黒人文化の出現—1960 年代半ばから 70 年代 / 8 保守化するアメリカ社会と活躍する黒人タレント—1980 年代 / 9 拡大する貧富の差、多様化する黒人映画—1990 年代 / 10 「マルチレイス」な現実に追い抜かれる「映画の黒人」—2000 年から 2014 年まで ●はみだしコラム●アメリカ黒人映画情報 / 11 「トランプ時代」に見る分断と多様化—現在のアメリカ社会 ●はみだしコラム● “進化する”アカデミー賞  
選考基準

〈演習編〉『ブラックフェイス』から「ブラックパンサー」まで

## 第 2 部 アメリカ映画に描かれた黒人像を読む

### 第 3 章 〈Unit 1-3〉 恐怖と希望の「黒人大統領」

—白人至上主義者の悪夢から、近未来を表す「記号」へ

Unit 1 『国民の創生』(1915)

●はみだしコラム● アメリカの小説に「白人の描く黒人像」を読んでみよう

【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

Unit 2 『フィフス・エレメント』(1997) 【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

Unit 3 『ヒップホップ・プレジデント』(2003)

【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

#### 第4章 〈Unit 4〉 ミレニアムのマジカル・ニグロ―「古き良き時代」を表す記号としての黒人

Unit 4 『グリーンマイル』(1999)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

#### 第5章 〈Unit 5-6〉 黒人映画ブームその後

―スパイク・リーの実験は続き、ブラクスパロイテーションの保守性も「健在」

Unit 5 『バンブーブルド』(2000)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

Unit 6 『ハッスル&フロウ』(2005)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

●はみだしコラム● 投稿ウェブサイトでいじられる「あのステレオタイプ」

#### 第6章 〈Unit 7-10〉 原作から映画へ―変更の意図を探る

Unit 7 『ゲド―戦いのはじまり』(2004)

【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

Unit 8 『タイムマシン』(2002)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

●はみだしコラム● レポート・卒論を目指す人にく教授のつぶやき①

Unit 9 『フォー・カラーズ・ガールズ』(2010)

【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

Unit 10 『ハンガー・ゲーム』(2012)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

#### 第7章 〈Unit 11-13〉 全部混ぜると青くなる？―宇宙人の顔をした非白人

Unit 11 『スター・ウォーズ・エピソードI』(1999)

【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

●はみだしコラム● レポート・卒論を目指す人にく教授のつぶやき②

Unit 12 『エイリアン』(1979) / 『プロメテウス』(2012)

【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

Unit 13 『アバター』(2009)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

●はみだしコラム● 昆虫もロボットも、行きつく先は「あのステレオタイプ」

#### 第8章 〈Unit 14-15〉 「トランプ時代」への警鐘―社会派スリラーとアフロフェューチャリズム

Unit 14 『ゲットアウト』(2017)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

●はみだしコラム● ステレオタイプと「格闘」する黒人

Unit 15 『ブラックパンサー』(2018)【発展課題：ディスカッション・トピックと研究のヒント】

参考資料一覧 / 年表―日米のできごとと主な黒人関連映画 / さくいん / おわりに /

改訂増補版あとがき