

政治・国際

経済・雇用

社会・スポーツ

科学・環境

文化・エンタメ

Journalism

法と経済 A J

本 雑誌 映画 音楽 美術 舞台 テレビ 芸能ニュース 漫画・アニメ 韓流 神保町の匠



論座 > 文化・エンタメ > 記事一覧 > 記事

文化・エンタメ

大坂なおみのCMとホワイトウォッシュの底深い闇

赤尾千波 富山大学人文学部人文学科教授(アメリカ文学・文化専攻)

ホワイトウォッシュ | 大坂なおみ | 黒人差別

2019年02月13日



日清食品の大坂なおみ選手と錦織圭選手が登場したCMより

なにが問題視されているのか——日米の温度差

日清食品のCMアニメで、大坂なおみ選手を白人のように描いたことを「ホワイトウォッシュではないか？」と最初に問題視したのは、欧米のメディアと、日本在住のアメリカ人作家バイエ・マクニール氏であった。その一方、国内からは、さほどの拒絶や批判の声は上がらなかった。この温度差はどこから来るのであろうか。

今回、日清がCMを削除したときに多く聞かれた日本人の意見「そんなにこだわらなくても良いのでは？」——これは、映画『ゴースト・イン・ザ・シェル』（2017）で、主人公（原作マンガでは草薙素子）をミラ・キリアンと改名して白人女優スカーレット・ヨハンソンが演じたときと同じだ。多くの日本人は、日本版ア

編集部から

「論座アーカイブ」開設のお知らせ

2023年07月21日

論座の更新を終了いたしました
サイトは7月まで閲覧できます


2023年04月26日


コメント投稿サービス終了のお知らせ

2023年04月21日

最新ランキング 週間ランキング

-  渡辺麻友の電撃引退に納得。彼女は「アイドルのプロ」だけじゃなかった
-  死後の世界をめぐる仏教と人々の“ズレ”～人は死んだらどこへ行くのか？
-  新潟親子遭難死は救えた命かもしれない
-  手記・上高地でクマに襲われた私の経験
-  在NY、新型コロナ感染体験記——「軽症」だったが初めて死を意識した
-  [1] 冷戦下、断絶と疎外の社会に变革を告げた～「サウンド・オブ・サイレンス」
-  事故原発に首相、作業員「怒ってるよ、菅直人、何しに？」
-  ダムに沈んだ村に最後まで住んでいた一

9  民主党政権が失敗に終わった本当の理由～悪いのは「マニフェスト」ではない

10  AIが感情と意識を持つことは可能か

もっと見る

二重映画『GHOST IN THE SHELL /攻殻機動隊』（1995）の押井守監督をはじめ、「気にならない」という態度であった。一方、欧米、特にアメリカのメディアは、ホワイトウォッシュという「やっではないこと」をしたと批判したのである。

本稿では、改めて「ホワイトウォッシュ」とはどういう意味で、その目的と効果は何か、日本とアメリカでの認識の違いはどこからくるのかについて考えてみたい。

ホワイトウォッシュとは、「白く覆う」こと

ホワイトウォッシュ（whitewash）とはもともと「白漆喰(しっくい)を塗って見た目を白くする」という意味である（汚れたものを洗って白くする、という意味はない）。転じて、写真、ポスター、雑誌のグラビアなどで、フォトショップを用いて人物の肌色を明るめに調整することや、映画において、本来（原作小説などで）非白人だった登場人物を白人俳優が演じることを意味する。

次は→ビヨンセは白く、オバマとタイガーは黒く

先頭 前へ 1 2 3 4 5 次へ 末尾

関連記事



文化・エンタメ **浜田雅功「黒塗りメイク」論争を再考する——「ブラックフェイス」は、“忌まわしき過去の象徴”**

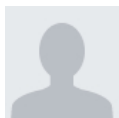
赤尾千波 2018年02月06日



文化・エンタメ **続・浜田雅功「黒塗りメイク」論争を再考する**

赤尾千波 2018年02月07日

筆者



赤尾千波（あかお・ちなみ） 富山大学人文学部人文学科教授(アメリカ文学・文化専攻)

津田塾大学学芸学部英文学科卒。筑波大学大学院修士課程地域研究研究科、インディアナ大学大学院を経て、筑波大学大学院博士課程文芸・言語研究科途中退学。岐阜大学教育学部助手を経て現職。著書に『アメリカ映画に見る黒人ステレオタイプ——『国民の創生』から『アバター』まで』（富山大学出版会）など。研究室HP、アメリカ映画に見る黒人ステレオタイプ』関連資料

※プロフィールは、論座に執筆した当時のものです

朝日新聞社から

会社案内
CSR報告書
採用情報
記事や写真利用案内
新聞広告ガイド

デジタル事業から

デジタルサービス一覧
携帯サービス
Astand(コンテンツ販売)
法人向け配信
写真の購入案内
記事データベース案内
朝日ID

グループ企業

朝日新聞出版の本
朝日新聞出版(AERA dot.)
朝日インタラクティブ
朝日学生新聞社

各国語サイト (News in various languages)

The Asahi Shimbun Asia&Japan Watch
(ENGLISH)
Asahi Weekly (ENGLISH/JAPANESE)
ハフポスト日本版 (JAPANESE)
CNN.co.jp (JAPANESE)

[サイトマップ](#) | [サイトポリシー](#) | [利用規約](#) | [特定商取引](#) | [web広告ガイド](#) | [リンク](#) | [個人情報](#) | [著作権](#) | [お問い合わせ](#)

掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。

Copyright © The Asahi Shimbun Company. All rights reserved. No reproduction or republication without written permission.